

Ifeanyi C. Okolo: Trommeln



Ifeanyi C. Okolo wurde in Enugu, Südost – **Nigeria** geboren. Aufgrund der zahlreichen und verschiedenen Völker hat Nigeria eine große kulturelle Vielfalt aufzuweisen. Er studierte Kunst in Nigeria mit Schwerpunkt Bildhauerei. Mittlerweile ist er seit 15 Jahren als Trommellehrer tätig.

Die Trommel ist für Ifeanyi C. Okolo ein Instrument der Kommunikation. Seine Rhythmen entstammen meist der Igbo-, Haussa, Yoruba – Folklore, ebenso den Maskengesellschaften. Ziel des Künstlers ist es, aus seiner reichen traditionellen Herkunft das ursprüngliche menschliche Verhältnis zueinander über die Musik und den Tanz wieder zu finden. Um dies umzusetzen nutzt er Körperausdruck - Tanz, Bewegung und gemeinsames Trommeln.

Yousouf Coly & Jalli Kunda: Tanz



TANZ ist ein fester Bestandteil der afrikanischen Kultur und hat eine jahrtausendealte Tradition. Afrikanischer Tanz ist ein perfektes Medium um mit Spaß, Energie und Lebensfreude seinem Körper und seiner Seele näher zu kommen. **Yousouf Coly** aus dem **Senegal** besitzt

jahrelange Unterrichtserfahrung in Europa. Er ist ein exzellenter Pädagoge der perfekte Tanztechnik

vermittelt mit viel Spaß, Geschick und Leichtigkeit. Seine Professionalität und sein Talent, zu unterrichten garantieren Anfängern sowie Fortgeschrittenen einen großen Lerneffekt.

Begleitet wird Yousouf Coly von der Gruppe **Jalli Kunda SG** mit traditioneller Musik aus **Senegambia** auf Kora, Djembe, Dundun, Sabar und Mandinka Serruba. Der Workshop verspricht ein echtes Highlight zu werden!

Thoma Sow: Trommeln



Die Djembe ist das traditionelle Instrument der Malinké in Westafrika. Sie ist unverzichtbarer Bestandteil der afrikanischen Kultur und Tradition in Ländern wie Guinea, Mali, Burkina Faso, Gambia, Senegal und Elfenbeinküste.

Auf einfühlsame Weise vermittelt Musiklehrer **Thoma Sow** aus dem **Senegal** Anfängern und Fortgeschrittenen, sich mit der Djembe vertraut zu machen. Er lehrt die

sechs Grundtöne, die sehr wichtig sind, um Djembe zu spielen, sowie viele Rhythmen aus Westafrika.

Der Meistertrommler **Thoma Sow** wurde in M'bour an der Petite Côte im **Senegal** geboren und lebt seit vielen Jahren in Deutschland. Er hat jahrelange Unterrichtserfahrung. Thoma Sow arbeitet mit verschiedenen Musikgruppen und ist Mitbegründer der Musikgruppe **Jalli Kunda-SG**. Er ist ein exzellenter Pädagoge, der mit viel Spaß perfekte Trommeltechnik vermittelt. Seine Erfahrung und seine Begabung, zu unterrichten bringen Anfängern und Fortgeschrittenen einen großen Lerneffekt.

Auf dem Afrikamarkt bietet Thoma Sow auch an, Djembes nachspannen und stimmen.

Adesa: Tanz, Spiele, Akrobatik

Adesa bedeutet "Menschheit" und drückt die weltoffene Einstellung der Musiker, Tänzer und Akrobaten des Künstlerensembles aus **Ghana** aus. In Workshops geben die Künstler tiefe Einblicke in ihre Kultur.

Schon auf Grund äußerer Gegebenheiten spielen die Kinder in Afrika andere Spiele. Einfache Tänze, Bewegungsspiele, Reime und Sprechverse bilden die Basis für den Workshop für 5 - 9-jährige Kinder. Afrikanische Zirkusakrobatik hat Ihren besonderen Reiz durch die Verbindung von Interaktionsspielen mit afrikanischen Tanzschritten, Limbo, Jonglage und den Aufbau von Menschenpyramiden. Dies gemischt mit Afro-HipHop findet im Workshop für die 9-14 Jährigen statt.



Carola Schidlo: Heiltrommelritual im Tipizelt / Markt

Bis heute wird die Trommel bei vielen Naturvölkern für Heilungsrituale verwendet. Heilrhythmen können Körper, Geist und Seele wieder in Einklang bringen. Ablauf eines Heiltrommelrituals: man liegt oder sitzt auf einer Bodenmatte und lässt die Klänge der Heilrhythmen, die von der Heiltrommlerin Carola Schidlo für jeden Teilnehmer gespielt werden auf sich wirken. Die Wirkung der Heilrhythmen sind sehr kraftvoll und setzen genau den körperlichen oder geistigen Prozess in Gang, der für diesen Menschen am wichtigsten ist.



Heiltrommelritual für Einzelperson/Paare: auf Spendenbasis - **Anmeldung: 08161-864562**